la Repubblica

Mercoledì 5 giugno 2024

La redazione
viale Silvani, 2 - 40122 - Tel. 051/6580111 - Fax 051/271466 (Redazione) - Segreteria di Redazione Tel. 051/6580111 - Fax 051/271466 dalle ore 12.00 alle ore 20.00 - Pubblicità A.Manzoni& C. S.P.A. - viale Silvani, 2 40122 Bologna - Tel. 051/5283911 - Fax 051/5283912

Bologna

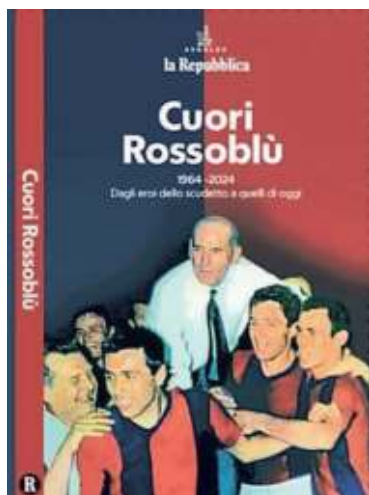
Amato, una mano dai figli "Mamma non era lucida"

Parlano per la prima volta al processo del padre accusato di aver ucciso moglie e suocera avvelenandole
"Lei non ci ha mai detto di avere paura di lui. I farmaci li prendeva da sola. E spesso si addormentava"

«Definirli sospetti è improprio perché non avevo elementi, ma ho pensato che dietro la morte di mia madre potesse esserci chiunque: forse l'amante di mio padre. O mia zia Anna Maria. Su papà non ho mai avuto sospetti razionali». Anna Chiara Amato difende il padre Giampaolo, accusato dell'omicidio della madre Isabella Linsalata e della nonna Giulia Tateo. Per l'accusa le due donne sarebbero state uccise con un mix di farmaci, per la figlia e il fratello Nicola il padre non è colpevole.

di **Giuseppe Baldessarro** *a pagina 4*

In edicola

Domani "Cuori rossoblù" in regalo con Repubblica Dagli eroi del '64 a oggi

Il libro "Cuori rossoblù" uscirà domani gratis con Repubblica. Un volume dedicato allo scudetto del 1964 e all'anno Champions del 2024. Prenotatelo nella vostra edicola. *a pagina 11*

La prefazione

Quando il pallone sa rialzare il nostro fatturato di felicità

di **Giovanni Egidio** *a pagina 11*

Il femminicidio

Stamattina Zola è in lutto per i funerali di Sofia E Gualandi va al Riesame

di **Lundari** *a pagina 6*

La protesta

La sfilata Il corteo dei taxi fermi in doppia fila ieri in via Fioravanti davanti al Comune

I tassisti bloccano i viali e il centro contro le nuove licenze del Comune

di **Eleonora Capelli** *a pagina 3*

La memoria

Le parole illuminate e scolpite di Matteotti

di **Emanuela Giampaoli**

«Noi siamo per la più intera e assoluta libertà per tutti». È la frase che brillerà sul ponte di via Matteotti, dedicata al deputato socialista assassinato dallo squadrismo fascista. L'installazione si illuminerà il 10 giugno, nel giorno del centenario dell'omicidio di Giacomo Matteotti, avvenuto nel 1924. È una delle iniziative per ricordare il primo martire del fascismo, nonché studente dell'Alma Mater. A dare l'avvio al programma di celebrazioni ieri mattina è stata invece l'inaugurazione sulla facciata del Copernico di un murales con il volto gigante di Matteotti ad opera dell'artista Chekos'art, realizzato con la collaborazione degli studenti del liceo e accompagnato da un'altra citazione: «L'amore alla collettività deve diffondersi tra noi». «Vogliamo ricordare l'impegno per la libertà a 360 gradi di Matteotti – dice il sindaco Lepore inaugurando – contro ogni forma di violenza e di dittatura. Il suo assassinio fu un'azione premeditata di un regime che voleva annullare le voci di dissenso più visibili, il tentativo di annichilire e zittire per sempre il parlamento. Oggi possiamo dire che quel parlamento è rinato grazie alle lotte per la Resistenza, a chi ha votato per la Repubblica e non per la monarchia. Nella storia di Matteotti c'è la storia della democrazia del nostro Paese». Sempre il 10 giugno verrà anche posata una targa in via Fondazza 32, nella casa dove il deputato socialista visse dal 1903 al 1907, gli anni da studente sotto le Torri. Il programma di celebrazioni firmato da Comune, Fondazione Gramsci e Alma Mater, riprenderà poi in autunno con la mostra "Di intelligenza eletta e di animo buono: Matteotti studente dell'Università di Bologna", che inaugura il 7 novembre, anniversario della laurea del deputato. E ancora presentazioni di libri, incontri e spettacoli teatrali.

Il dopo Thiago Motta

Italiano nella notte ha sciolto gli ultimi dubbi

di **Simone Monari** *a pagina 10*

Il bolognino

di **Federico Taddia**

I tassisti hanno bloccato i viali per protesta contro le nuove licenze: qualcuno ha perfino lasciato l'auto ed è andato a casa con Uber.

IL LIMITE È DEI 50 ALL'ORA

L'autovelox di via Lenin apre gli occhi stamattina E ne arriveranno altri

Entro l'estate toccherà anche a viale Togliatti, Sabena e Cavina E domenica debutta anche il "passante" ferroviario

di Eleonora Capelli
Lavinia Lundari Perini

Nuovi autovelox in arrivo, oggi tocca a viale Lenin. Dalle 6 di stamattina è attiva la postazione di controllo della velocità all'altezza del civico 21, di fatto in prossimità della stazione di servizio. Gli autovelox saranno due, uno per senso di marcia, come negli altri punti in cui si trovano questi dispositivi. Questi "vigili elettronici" sono sfuggiti al decreto di Matteo Salvini: autorizzati dalla prefettura nel luglio 2023, fanno parte di un pacchetto di 5 autovelox che verranno installati entro agosto. I primi due sono già accesi: quello di viale Berti Pichat, un mese fa, per cui ancora si aspettano i primi dati sulle multe fatte e quello di viale Lenin da oggi. Entro la fine dell'estate seguiranno viale Palmiro Togliatti, viale Vittorio Sabena e viale Sergio Cavina. I nuovi autovelox non possono passare inosservati visto che sono stati installati segnali di preavviso e di localizzazione, sia sulla strada principali che nelle laterali in via Marx e in viale Felsina. Ci sono pannelli che ricordano ai conducenti il limite di velocità di 50 chilometri all'ora, con lampeggianti e display con la scritta "rallenta". Ci saranno anche segnali temporanei di preavviso e rallentatori ottici e acustici. Questo tratto di strada, è uno di quelli con il maggior numero di incidenti in città: 71 tra il 2016 e il 2021, e 37 incidenti con 41 feriti tra il 2022 e i primi mesi del 2023. Le sanzioni vanno da 42 a 845 euro (quest'ultima per chi supera di oltre 60 chilometri il limite, cioè va a 111 chilometri all'ora), con penalizzazioni da 3 a 10 punti sulla patente e anche la sospensione nei casi più gravi. Se l'infrazione è commessa di notte, dalle 22 alle 7, la multa aumenta del 30%. Con l'arrivo dei nuovi autovelox, si può facilmente prevedere un aumento delle multe, che storicamente ha sempre accompagnato l'accensione delle telecamere. Le multe sono una mole enorme: nel 2023 Palazzo d'Accursio ha incassato più di 39 milioni legati a questa voce, cui vanno aggiunti 4 milioni per le sanzioni da autovelox. Ma a "scattare" la multe fino all'anno scorso erano solo i dispositivi in via Stalingrado e in viale Panzacchi. Da qui ad agosto si accenderanno 5 nuovi "vigili elettronici" e questo storicamente ha sempre comportato un'impennata delle infrazioni. Come previsto anche dal decreto Salvini, questi dispositivi sono solo sulle strade con il limite a 50 chilometri all'ora, anche se nel 70% delle vie cittadine oggi c'è il limite dei 30.

Per chi avesse deciso di lasciare in garage l'automobile, tra limiti e telecamere, domenica c'è una novità molto attesa. Debutta il passante ferroviario che consentirà di viaggiare da Porretta a Pianoro passando dalla stazione centrale ma senza bisogno di cambiare treno e binario. Così il Sistema ferroviario metropolitano assumerà le caratteristiche di un vero servizio metropolitano. L'obiettivo è quello di aumentare l'utenza ferroviaria che utilizza il Sfm e decongestionare alcune strade del centro e della cintura periferica di Bologna. «È una grande scommessa che speriamo di poter vincere», ha detto l'assessore regionale Andrea Corsini, illustrando un investimento di 5,6 milioni di euro l'anno.

La frequenza dei convogli entrerà a regime dal 9 settembre, dopo il completamento dei lavori in corso, con quattro corse all'ora da Casalecchio a Pianoro. Si tratta della linea Sfm1, la prima a partire, e che anticipa il potenziamento, da dicembre, della Bologna-Modena. Mentre in futuro, dopo il raddoppio della linea per Vignola e l'interramento della Bologna-Portomaggiore, prenderà forma la Sfm2 da Budrio a Bazzano/Vignola con passaggio da Bologna centrale. Per il raddoppio della Porrettana, che è ancora monobinario, occorrerà attendere ancora. Ma Corsini conferma che Rfi si è impegnata a inserire il raddoppio della linea nel contratto di programma e nella seconda metà del 2024 partirà la progettazione.

▲ **Telecamere**
Sopra, viale Berti Pichat

Ci sono aule per le lezioni e per i ricercatori

Ex stazione Veneta riqualificata, inaugurati i nuovi spazi dell'ateneo

di Emanuela Giampaoli

Per anni è stata un luogo di degrado, abbandonata all'incuria e ai balordi, creando malcontento e insicurezza in chi vive nella zona. Ora l'ex Veneta, la stazione della linea Bologna-Porto Maggiore in via Zanolini, zona San Donato, rinasce come spazio dell'Università di Bologna.

«Abbiamo ristrutturato questo luogo nel quadro del piano edilizio che stiamo portando avanti - spiega il rettore Giovanni Molari - ci sono aule, una mensa e spazi in gran parte adibiti per portare avanti i progetti del Pnrr, oltre a spazi per il Dipartimento di Ingegneria informatica che è in attesa del trasferimento verso la nuova sede di Ingegneria».

Lo storico edificio negli anni passati era stato in parte già risanato con l'apertura di una mensa universitaria gestita da Ergo, ma ora il recupero si completa grazie a un investimento da 1,8 milioni di euro sui restanti 800 metri quadrati. Così dove una volta c'era l'atrio centrale della stazione ora c'è un'aula per le lezioni da 50 posti, mentre al piano superiore è stato ricavato un grande open-space per i ricercatori. Rifatti anche tutti gli impianti, nell'ottica dell'efficienza energetica e della sostenibilità ambientale.

«Sono molto contento per la chiusura di questo investimento - commenta il sindaco Lepore, questa - è una realizzazione che cambierà la vita del quartiere. L'ex stazione era diventata un luogo di degrado, negli anni passati nessuno voleva questa pesca. Ma non è mettendo le cose sotto il tappeto che si risolvono i problemi». Il progetto è la dimostrazione «che tante aree abbandonate in città possono riprendere vita. Abbiamo tanto bisogno di spazi e abbiamo tante realtà che meritano di ripopolare le aree dismesse» conclude il primo cittadino. Progettato da Ulisse Minarelli, l'edificio sottoposto alla tutela dal Ministero dei Beni culturali, era stato inaugurato nel 1888 e dismesso nel 1905 quando la linea ferroviaria si fermò. I lavori di recupero, della parte inaugurata oggi, sono invece iniziati nel 2021.

Il rettore Molari e il sindaco Lepore

Lenin I nuovi occhi elettronici da stamattina in funzione in viale Lenin

La protesta

I tassisti bloccano i viali contro le nuove licenze

Tutti in fila davanti alla sede del Comune in piazza Liber Paradisus, poi in "corteo" fino a piazza Malpighi, a suon di clacson. Così ieri mattina i tassisti bolognesi, un centinaio di persone che in quel momento non erano in turno, hanno protestato contro l'amministrazione comunale, con inevitabili ripercussioni sul traffico cittadino. Una manifestazione anche in vista dell'incontro che ci sarà venerdì con l'assessora alla mobilità Valentina Orioli. Sul tavolo ci sono 72 nuove licenze che il Comune vuole assegnare, in modo da avere entro l'autunno più auto a disposizione dei turisti e dei bolognesi che oggi faticano non poco a trovare un taxi quando ne hanno bisogno. Il costo di queste licenze è di 150 mila euro, con gli sconti previsti per chi farà il servizio di notte o avrà la disponibilità di caricare persone disabili, si può arrivare fino a 90 mila euro. Ma per i tassisti questa è una "svendita" delle loro licenze. «Il valore medio delle compravendite è di 200 mila euro, nel 2018 sono state prese a 175 mila – spiega Federico Forlani di Cat Taxi – inoltre ci sono sconti che "cozzano" tra loro come quello del servizio notturno e per disabili, quando è evidente che i disabili hanno bisogno del taxi soprattutto di giorno. Venerdì vedremo». Una protesta che va avanti nonostante lo sciopero nazionale del 5 e 6 giugno sia stato sospeso. «Il Comune ha chiuso moltissime strade per i cantieri, senza darci valide alternative – si lamenta Maurizio, alla guida del suo taxi – molte corsie preferenziali in questo periodo sono state tolte, in più adesso c'è il limite dei 30 all'ora. Ci chiedono sconti, ma tutto è aumentato moltissimo». L'assessora Orioli, che ha assistito alla protesta durante una conferenza stampa, però tira dritto. «Bisogna modificare il sistema dei turni perché ci siano più vetture la sera e nei fine settimana – dice Orioli – il regolamento dei taxi a Bologna è fermo all'inizio degli anni 2000, la città è cambiata moltissimo, c'è la necessità di aumentare le auto e lo vedono tutti». Ieri intanto è stato presentato un nuovo servizio bus di Marconi Express tra aeroporto e centro, attivo dal 5 giugno. La linea 949, con una flotta di bus completamente elettrici, affiancherà il People Mover, dal Marconi a piazza Malpighi, senza fermate intermedie. La linea sarà attiva fino all'8 settembre, per 22 ore al giorno, a partire dalle 4 del mattino con la prima corsa da piazza Malpighi, fino alle 2. L'ultima corsa parte dal Marconi all'1.32. Ci sarà una corsa ogni 33 minuti, al costo di 9,80 euro per il viaggio singolo, si potrà comprare sul sito di Marconi Express o sull'app Roger, oppure all'aeroporto. Un servizio aggiuntivo rispetto al People Mover, in attesa di decisioni sulla quarta navetta. «Il People Mover ha avuto 500 mila passeggeri nel primo quadrimestre del 2024 – ha detto Massimiliano Cudia di Marconi Express – questo bus estende il servizio, aggiungere una navetta non è facile». – **e. c.**

In via Fioravanti Le auto dei tassisti ferme per paralizzare il traffico

Il Comune ne prevede 72 a 150 mila euro Per gli autisti è una svendita

Dialoghi di Pandora Rivista Festival

cambia, dal 2024 diventa

SAVE THE DATE

DAL **5** AL **20** OTTOBRE 2024

BOLOGNA

"IL SANTO"

Ogni giorno vi informiamo in modo gratuito
Ogni giorno solchiamo i mari del Telegram

EAU D'UTOPIA

LA TUA ESSENZA "QUOTIDIANA"

@ILSANTOEINCHIESA

T.me/ILSANTOEINCHIESA T.me/UTOPIAQUOTIDIANA T.me/ENTROPIAQUOTIDIANA

IL PROCESSO PER IL DOPPIO FEMMINICIDIO

"Sospetti su tutti tranne lui" I due figli difendono Amato

Anna Chiara depone in aula: "La mamma non aveva dubbi su papà e assumeva farmaci"
Il fratello Nicola: "Andavano d'accordo, quando ci vedevamo anche a cena mai alcun sospetto"

di **Giuseppe Baldessarro**

«Definirli sospetti è improprio perché non avevo elementi, ma ho pensato che dietro la morte di mia madre potesse esserci chiunque: forse l'amante di mio padre. O mia zia Anna Maria. Su papà non ho mai avuto sospetti razionali». Anna Chiara Amato difende a spada tratta il padre Giampaolo, accusato dell'omicidio della madre Isabella Linsalata e della nonna Giulia Tateo. Per l'accusa le due donne sarebbero state uccise con un mix di farmaci, ma per la figlia e il fratello Nicola, l'uomo che oggi siede sul banco degli imputati non è colpevole.

Per quasi cinque ore, ieri, Anna Chiara non ha mai detto una parola contro il padre. A proposito della madre, ha invece affermato: «Penso che mia madre prendesse delle cose per dormire, la capisco visto il periodo difficile e la tristezza, ma temo che esagerasse e questo la portava a non essere lucida. Esagerando con queste benzodiazepine può aver pensato che gliele dava mio padre». In altri termini se anche è vero che Linsalata si fosse confidata con la sorella e le amiche di avere sospetti sul marito, questo sarebbe avvenuto a causa delle sostanze che lei assumeva da sola: «La roba che prendeva le creava confusione, se fosse stata davvero convinta che era mio padre a dargliela, certamente non lo avrebbe più voluto vedere». Una sorta di "assoluzione", sottolineata dal brusio del pubblico, dove ad ogni udienza siedono tante amiche della vittima.

«Mia madre si confidava con me, ero io la persona con cui ha sempre parlato e a cui raccontava tutto», ha detto quasi a sminuire le confidenze fatte a diverse amiche. Ma allora, è stato chiesto in aula, perché Isabella non disse mai di aver fatto le analisi e aver scoperto quei valori sballati? E perché avrebbe fatto quell'esame delle urine se sapeva di essere lei stessa a prendere quelle sostanze? Non è chiaro.

Anna Chiara Amato non ha mai guardato in faccia il padre, seduto in prima fila accanto ai suoi avvocati. Ha ammesso che attualmente i rapporti con la zia Anna Maria, grazie alla quale l'inchiesta ha avuto una svolta, sono diventati «inesistenti», perché «non si è preoccupata di come stavamo io e mio fratello, di come stiamo. Non mi è piaciuto questo apparente disinteresse. Sembra quasi abbia del rancore». Per la prima volta, inoltre, la testimone ha sottolineato che «mia madre ha sempre avuto la tendenza ad avere sonnolenza e narcolessia, non era una cosa nuova». Altra questione è la storia della bottiglia di vino dove c'erano tracce di benzodiazepine: «Mia madre e mia zia non mi hanno mai parlato della bottiglia portata via e analizzata». E ancora: «Io onestamente non ho mai dato più di un secondo di pensiero a questa storia». La teste ha spiegato che quella bottiglia è stata analizzata dal Ris nel 2022, a distanza di tre anni. E in una conversazione intercettata col padre aggiunge che è inutilizzabile come prova, dal momento che era rimasta per anni non si sa dove, e potrebbe essere stata anche la zia a contaminarla con i farmaci.

Nel pomeriggio è stato sentito il fratello Nicola, secondo cui i rapporti tra madre e zia si erano rovinati «con la vicenda della relazione extraconiugale. Avevo percepito, anche da alcuni messaggi, che mia madre non era contenta del comportamento di mia zia. Lei le chiedeva di starne fuori e che ci avrebbe pensato lei. Mia madre ci diceva che apprezzava che zia la aiutasse, ma forse era un po' troppo. Leggendo alcuni messaggi mia madre le diceva di non insistere».

Le due vittime

Isabella Linsalata
La moglie

Giulia Tateo
La suocera

Gli scatti
Amato fra gli agenti. A fianco Anna Chiara e, a sinistra, Nicola, i due figli. Ieri sono stati sentiti entrambi in aula come testimoni al processo

Delitto Matteuzzi

Alessandra Matteuzzi

La famiglia denuncia una psicologa

I familiari di Alessandra Matteuzzi, uccisa il 23 agosto 2022 dall'ex fidanzato Giovanni Padovani, hanno denunciato una psicologa che su TikTok ha pubblicato una serie di video, visualizzati da migliaia di utenti, dove parla della vicenda e sostanzialmente prende le difese dell'imputato (condannato all'ergastolo) e incolpa la vittima di quello che è successo. La querela, presentata dalla sorella e dai nipoti di Alessandra, assistiti dall'avvocata Chiara Rinaldi, è al vaglio della Procura di Ancona, dove risiede la psicologa. La sorella di Alessandra, Stefania, ha inviato anche un esposto all'Ordine degli psicologi. Nei filmati pubblicati su social, tra dicembre 2023 e gennaio 2024, la psicologa sostiene di aver compreso, dopo colloqui con Padovani in carcere, che il 28 enne è stato vittima di manipolazioni da parte dell'ex compagna, e che queste sarebbero state la causa dell'omicidio. Parla di "relazione tossica" e descrive Matteuzzi come "figura abusante", facendo così apparire la donna, affermano i familiari della vittima, come una criminale. Si tratterebbe «di una istigazione all'odio gratuita e incomprensibile, soprattutto ad opera di chi esercita la professione di psicologo e che porta ulteriore sofferenza a chi ha già subito il dolore dell'omicidio e che ora si trova ad affrontare accuse assurde rivolte ad Alessandra, sottoposta a 'victim blaming', colpevolizzazione in quanto vittima. Un immotivato accanimento nei confronti di una vittima di femminicidio, additata come carnefice.

Tel. e Fax 051.6760196 www.villafrancia.it - info@villafrancia.it villafrancia1994

L'ORDINE PUBBLICO

Sgomberi e cariche antagonisti nei guai 23 misure cautelari

Per le violenze del dicembre 2023 in via Corticella e San Giacomo
I divieti di dimora sono 13, alcuni erano in stazione per il blocco

▲ **Scontri** Agenti e manifestanti a Corticella

di **Maria Elena Gottarelli**

Tredici divieti di dimora, nove obblighi di firma e un divieto di partecipare a manifestazioni pubbliche per un minorenne. Sono le 23 misure cautelari eseguite ieri mattina dalla polizia nei confronti di altrettanti attivisti dei collettivi Plat-Intervento Sociale e Cua per le proteste contro gli sgomberi di via di Corticella 115 e via San Giacomo 13 del 6 dicembre scorso.

Proteste durante le quali si sono registrati diversi feriti sia dalla parte dei manifestanti che degli agenti, e in cui finì al pronto soccorso anche il dirigente della Digos Antonio Marotta: dieci giorni di prognosi per essere stato colpito alla gamba dall'unico minorenne denunciato. Fu una giornata pesante sotto il profilo dell'ordine pubblico. Durante un corteo organizzato in serata, una manifestante ricevette un calcio in mezzo alle gambe da un poliziotto del Reparto Mobile. Lanci di oggetti, tafferugli e cariche caratterizzarono una giornata ad alta tensione al termine della quale il bilancio fu pesante. «Diciotto giovani portati in ospedale», secondo gli attivisti, e «11 agenti feriti» nel computo della questura. Il tutto mentre cinque famiglie - quelle che, con Plat, avevano trovato riparo nell'edificio occupato di via di Corticella - si chiedevano dove avrebbero passato la notte con i loro figli piccoli.

A sei mesi da quei fatti, la risposta di piazza Galileo è dura. Gli attivisti destinatari delle misure cautelari sono accusati di manifestazione non preavvisata al questore, resistenza aggravata a pubblico ufficiale, lesioni aggravate, lancio di oggetti pericolosi, violenza privata, interruzione di pubblico servizio, danneggiamenti aggravati, travisamento e istigazione a delinquere.

Una decina di loro, fa sapere la questura, sono gli stessi identificati e segnalati per il blocco della stazione durante la recente protesta per la Palestina, il 28 maggio, dopo la strage di Rafah. Anche la risposta dei collettivi non si è fatta attendere. Ieri sera, al grido "Le lotte sociali non si processano", decine di attivisti appartenenti a varie sigle si sono dati appuntamento in via Nicolò dall'Arca, in zona Bolognina, fuori dalla sede di Plat, per portare il loro sostegno ai compagni colpiti dalle misure cautelari. «Ancora una volta la risposta alla solidarietà è la militarizzazione. Non ci spaventate, non faremo nessun passo indietro», promettono gli attivisti del Cua.

Sofia Stefani, la vittima

Le esequie

Zola si ferma per i funerali di Sofia

A venti giorni dall'omicidio di Sofia Stefani si svolgono questa mattina, alle 11 nell'abbazia dei santi Nicolò e Agata a Zola Predosa, i funerali della vigile di 33 anni uccisa il 16 maggio ad Anzola, nella sede della polizia Municipale, con un colpo di pistola esploso dall'arma dell'ex comandante Giampiero Gualandi, 62 anni. Conclusa l'autopsia, ora arriva il momento delle esequie: una comunità intera, quella di Zola, dove la giovane era cresciuta, si stringe attorno ai genitori Bruno e Angela e al compagno Stefano. In paese sarà lutto cittadino «in segno di cordoglio, vicinanza ai famigliari e riflessione su quanto accaduto». Gli uffici comunali saranno chiusi dalle 9.30 alle 12.30 e si fermerà anche la campagna elettorale. Sarà presente anche il sindaco Giampiero Veronesi, col gonfalone, a rappresentare un paese rimasto traumatizzato per quanto accaduto. E che con tanti fiori, lacrime e una fiaccolata cui hanno partecipato centinaia di persone, ha espresso nei giorni scorsi dolore e sconcerto.

Questa mattina si svolge anche l'udienza al Tribunale del Riesame per Gualandi, tuttora in carcere per omicidio. Il suo legale, Claudio Benenati, ha chiesto l'annullamento della misura cautelare in carcere, o in subordine gli arresti domiciliari. Ad Anzola, sempre quest'oggi, vi sarà il sopralluogo degli avvocati, dei medici legali e dei periti balistici nell'ufficio dove si è consumato il delitto.
— — **l.l.p.**

LE COMUNALI DELL'8-9 GIUGNO

Da Pianoro a Pieve Il Pd e le curve strette nei 45 Comuni al voto

A Castel Maggiore la lista under 30 conquista Vecchioni A Casalecchio ipotesi ballottaggio

di **Silvia Bignami**

Pianoro, Caselecchio, e perfino Castel Maggiore dove a lista civica degli under trenta piace a Roberto Vecchioni. Il Pd cerca conferme tra timori e rischio ballottaggio. Sabato e domenica votano l'80% dei Comuni tra Bologna e Imola: 45 in totale, di cui 10 sopra i 15mila abitanti, dove c'è la possibilità di un secondo turno in caso nessun candidato superi il 50%. Una battaglia in difesa, per il Pd, che nel bolognese (esclusa la provincia di Imola) governa 21 municipi e punta a conservarli. Magari riconquistando una parte dei Comuni dell'Appennino governati dalla destra, da Monzuno e Vergato.

Una battaglia con diverse spine, comunque per il centrosinistra, sorpattutto a Pianoro, dove Simonetta Saliera, ex vicepresidente del consiglio regionale con Stefano Bonaccini ed ex sindaca del Comune, ha deciso di appoggiare l'ex leghista Luca Vecchiettini contro il candidato dem Marco Zuffi. Un ribaltone che potrebbe spedire il Pd al secondo turno contro Luca D'Oristano, FdI, candidato dal centrodestra. Proprio Pianoro sarebbe in queste ore al centro delle preoccupazioni dem. Persino più di Casalecchio, dove sul no alle primarie si è consumata una vera e propria spaccatura dentro il Pd, che ha portato un pezzo di centrosinistra — da Saverio Vecchia ai Verdi, a Coalizione Civica — ad appoggiare il civico Dario Braga, sostenuto anche da Azione, contro il dem Matteo Ruggeri. Un pasticcio, sicuramente, ma i dem contano sulla solida base elettorale del Pd, che cinque anni fa era al 42,6%, per riuscire comunque a eleggere il proprio candidato al primo turno. Anche se l'ipotesi ballottaggio prende forza.

Stesso ragionamento che si fa anche a Castel Maggiore, dove pareva essere tutto tranquillo attorno all'elezione di Paolo Gurgone, dem uscito vincitore tra l'altro dalle primarie, finché non è spuntata la lista di giovanissimi guidata da Luca Vignoli, che con la sua "Cose nuove a Castel Maggiore" ha attirato molta attenzione oltre i confini del Comune. Non a caso Vignoli ha colpito il consigliere della lista Lepore Giacomo Tarsitano, e la sua lista è piaciuta pure al cantautore Vecchioni, che ha invitato a votare per l'avventura under 30. Incrociano comunque le dita in casa Pd, anche se tra liti interne e avversari a sorpresa di grane ce ne sono parecchie pure nei Comuni minori. A Pieve di Cento, addirittura, il sindaco Pd uscente Luca Borsari si ritrova a correre contro Federica Orsi, che è segretaria del Pd del paese. I dem sostengono Orsi, ma se dovesse essere confermato Borsari il partito di Schlein risulterebbe sconfitto da un "suo" sindaco. Occhi puntati anche su Castenaso, dove il sindaco Pd uscente Carlo Gubellini, che nel 2019 fu candidato come delfino dell'ex primo cittadino Stefano Sermenghi, ora si ritrova come avversario proprio Sermenghi. Più tranquilla, invece, la situazione ad Anzola: dopo la rinuncia dell'uscente sindaco di Iv Giampiero Veronesi, il Pd coltiva speranze di riconquista col suo segretario di zona Paolo Iovino. Blindato, infine, San Lazzaro: nel Comune che esce dai dieci anni di Isabella Conti, il centrosinistra è riuscito a creare un campo largo che va dal M5S a Iv attorno all'ex vicesindaca di Bologna Marilena Pillati. Anche se qualche sorpresa potrebbe esserci sugli equilibri di maggioranza, visto che la lista civica erede di Conti, guidata ora da Sara Bonafé col sostegno di Coalizione Civica, punta a un buon risultato. Capace forse anche di oscurare quello del Pd.

▲ **Endorsement**
Roberto Vecchioni tifa per gli under 30 di Castel Maggiore

L'incontro

Colla-Corsini quasi un ticket per la Regione

Assomiglia a un ticket quello tra Andrea Corsini e Vincenzo Colla. I due assessori di Stefano Bonaccini, ieri al Passepartout per la presentazione del libro dell'assessore a turismo e trasporti Corsini, "Fra la gente", si scambiano complimenti e giocano a passarsi la palla. E se Corsini si è già detto più volte disponibile «a fare quello che mi chiede il Pd» in vista delle Regionali, anche l'assessore al lavoro Colla, ex segretario regionale della Cgil, non si tira indietro: «Io candidato? Prima votiamo tutti Bonaccini alle Europee. Poi quando fai parte di una grande comunità aspetti con correttezza la decisione, perché l'unità conta più dei soggetti che la compongono».

Ad ascoltarli c'è un bel pezzo di funzionari della Regione, oltre al deputato dem Andrea De Maria e all'assessore comunale Luca Rizzo Nervo, al consigliere regionale Stefano Caliandro e alla presidente Tper Giuseppina Gualtieri. Si parla del libro-biografia di Corsini per raccontare una vita di politica vissuta in mezzo alle persone, sin dalle estati dell'infanzia, a Cervia, quando la famiglia ospitava i turisti a casa, come i moderni Airbnb. Si parte dall'accoglienza della Romagna, per capire dove deve andare la Regione, con Corsini che punta molto sul turismo e mette la difesa della sanità e il trasporto pubblico in cima alle priorità per la Fabbridca Pd di idee sul dopo Bonaccini.

Non si sottrae, su questo, nemmeno Colla. Da tutti considerato in pole per la successione del governatore in ballottaggio col sindaco di Ravenna Michele De Pascale, Colla sorride sulla Fabbrica: «Mi piace questa idea della "fabbrica", perché io ci sono stato davvero in fabbrica — sorride — la fabbrica è un contenitore che dobbiamo riempire con un grande cambiamento per questa Regione. Facciamola molto partecipata, con un perimetro aperto». Alla fabbrica Colla lancerà anche una proposta per le donne: «Io credo si debba forzare sul tema di mettere la maternità delle donne a carico della fiscalità generale, ma con l'obbligo per le imprese di riassumere la lavoratrice dopo l'intervallo della gravidanza». L'obiettivo, prosegue, «è costruire una grande coalizione della cultura democratica che sa stare in Ue». Annuisce Corsini: «Se vinceremo bene Europee e amministrative il percorso per le Regionali sarà migliore». I due assessori non si tirano indietro nemmeno sugli errori fatti negli anni di governo: «Mi spiace non aver concluso il percorso della Bolkenstein» ammette Corsini. E Colla fa autocritica per non aver fatto prima la legge «per trattenere i talenti». Poi l'assessore al Lavoro loda il collega: «Andrea è un uomo di sinistra, è un riformista. Sta lì: non fa strambate, è affidabile. Io questo lo apprezzo». Quasi un ticket insomma. E nessuno dei due dice di no. — **s.b.**

L'economia

La Ducati corre veloce investe 500 milioni punta su 328 assunzioni con un welfare innovativo

▲ **La presentazione** Il nuovo logo della Ducati

di **Marco Bettazzi**

Aumento dei premi economici e smart working senza limiti Permessi anche per le cure degli animali domestici

Oltre 500 milioni di investimenti, 328 assunzioni, premi economici aumentati e smart working senza limiti prefissati. Oltre a maggiori permessi per la cura dei familiari e anche degli animali da compagnia. Dopo un anno e mezzo di confronto la Ducati e i sindacati hanno raggiunto un'ipotesi di accordo per il contratto integrativo per il periodo 2023-2026, che ora dovrà essere approvata dai lavoratori in assemblea. Un contratto sicuramente ricco, che secondo Cgil, Cisl e Uil con questi ultimi aumenti garantisce oggi circa 10mila euro annui in più ai 1.500 dipendenti Ducati rispetto al contratto nazionale, e che tocca tutti gli argomenti. Cospicua la parte dedicata agli investimenti previsti, che sono oltre 500 milioni in cinque anni che serviranno per lanciare nuovi prodotti, sviluppare il progetto della moto elettrica, acquistare nuove linee per la produzione e fare attività di ricerca. Circa 80 milioni saranno riservati al rinnovo della fabbrica di Borgo Panigale con la costruzione di una nuova palazzina per Ducati Corse, un nuovo museo e un parco pubblico. Al capitolo personale sono indicate 328 assunzioni, di cui 222 già avvenute dall'inizio del 2023, e 106 nei prossimi anni, di cui 56 in produzione. Prevista anche la trasformazione di 100 contratti part-time in full-time. Crescono anche i premi economici, con quello strutturale che passa a regime da 1.300 a 2mila euro annui, mentre il premio di risultato aumenterà di 400 euro fino a un massimo di 3.300. Previsto poi lo smart working senza limiti prefissati (che andrà comunque concordato coi responsabili), 25 ore annue di permesso per malattia del figlio e 6 ore annue per assistenza ai familiari o animali domestici. Ci sono poi agevolazioni del 35% per l'acquisto di abbonamenti al trasporto pubblico e convenzioni per car e bike sharing. Previste anche iniziative anti-discriminazione con corsi di formazione e maggiori tutele per i lavoratori in appalto. «Siamo orgogliosi di un accordo che non solo rafforza il nostro impegno verso i dipendenti, ma guarda anche al futuro della nostra azienda con ottimismo e determinazione», spiega Raffaella Ponticelli, responsabile risorse umane di Ducati. «L'accordo che delinea in modo chiaro gli scenari della Ducati per il prossimo futuro», spiega Stefano Lombardi, della Uilm, mentre Mario Garagnani, Fiom Cgil, sottolinea l'importanza «degli investimenti e della centralità della fabbrica di Borgo Panigale. Emilio Vincenzi, Fim Cisl, ricorda anche il «numero importante di persone stabilizzate».

Il sindaco

Museo della storia "Avanti col piano"

«Intendiamo portare avanti un progetto per il Museo della storia e penso che possa avere un futuro. Il nostro impegno è individuare una nuova collocazione». Il sindaco Lepore interviene sul Museo della storia di Bologna. Dopo l'annuncio del Comune che ha preso l'edificio in comodato d'uso per dare vita al museo Morandi si sono infatti moltiplicati gli appelli per salvare la raccolta.

Il passaggio di consegne, con le stanze vuote di Palazzo Pepoli, doveva avvenire già lo scorso maggio, ma il sindaco fa sapere che ancora non è stato presentato il progetto alla Soprintendenza a cui spetta l'ultima parola anche sulla recente richiesta dell'architetto Mario Bellini, che lo ha progettato, di vedere riconosciuto il suo diritto d'autore. La partita insomma si complica anche se Lepore dice di «non essere preoccupato per i tempi e di avere grande fiducia nel lavoro della soprintendente Tomba». Nel frattempo il Museo della storia è chiuso da aprile "per un guasto tecnico", come si legge sul sito.e da allora non ha più riaperto i battenti.

– **e.g.**

Italiano scioglie gli ultimi dubbi Sarà lui a guidare il Bologna

Trattativa in dirittura d'arrivo dopo i numerosi contatti telefonici con l'entourage del tecnico

di **Simone Monari**

«Aspettiamo una risposta da Italiano», spiegavano ieri sera ottimisti i dirigenti del Bologna.

Entro oggi si aspettano che l'ex tecnico della Fiorentina, che domenica vincendo a Bergamo ha chiuso il suo triennale ciclo in viola, accetti la loro proposta. A quanto s'è capito un biennale (con opzione per la terza stagione) superiore ai 2 milioni annui, un contratto di cui la dirigenza ha parlato a lungo con l'entourage dell'allenatore, con il quale il Bologna in questi ultimi giorni si è più volte sentito al telefono. Un incontro de visu non c'è ancora stato, come la famosa cena di cui s'era parlato ieri, con Italiano da una parte, Fenucci, Sartori e Di Vaio dall'altra. Ognuno ha mangiato a casa propria, e oggi il Bologna conta di chiudere la vicenda con un allenatore che, evidentemente, come da più parti da settimane si vociferava, nutriva qualche perplessità. Dovesse firmare oggi, spiegherà quanto prima di non averne mai avute, ed è normale che sia così.

Rifletterci comunque è il minimo. L'eredità di Thiago Motta è molto pesante, questo è solare, la Champions è un'ipotesi che non può non affascinare, anche questo è chiaro, ma nel frattempo son state giornate frenetiche e in continuo divenire in casa Lazio. E Italiano un'occhiatina a Roma l'ha data. Vale lo stesso discorso per Baroni, stimato a Casteldebole e a un passo dal Monza. Ma anche lui una sbirciata a Formello non se l'è fatta mancare.

Domenica si è congedato dalla Fiorentina Ora si appresta a voltar pagina

Sartori ha ribadito spesso di avere un piano B, ed anche un piano C, a Casteldebole hanno sempre tenuto gli occhi spalancati. Italiano però, già da tempo, era il primo nome in agenda, mentre nel frattempo il mosaico s'è quasi completato: Pioli sembra orientato a stare fermo, Di Francesco, che piaceva moltissimo a Fenucci, è stato scartato dopo la retrocessione del Frosinone maturata in extremis, Farioli è andato all'Ajax, l'ipotesi Tedesco s'è fatta ardua, De Zerbi ha chiarito di ambire ad un'altra panchina in Premier League dopo l'esperienza con il Brighton. Lo United è un'ipotesi che inevitabilmente l'affascina. Non sono stati giorni facili, a Casteldebole. Nulla è mai semplice quando si cambia l'allenatore. Poi però da ieri sera Italiano s'è deciso a sciogliere le residue comprensibili riserve. Il contratto è pronto e stando alle ultime indiscrezioni, l'ok è ormai una formalità. «Ci stiamo avvicinando, speriamo di chiudere», si lasciavano andare a notte fonda i diretti interessati. Il dopo Thiago Motta sta per cominciare.

Ci siamo
Joey Saputo e Claudio Fenucci, a sinistra Vincenzo Italiano. Sarà lui a raccogliere l'eredità di Thiago Motta

IL LIBRO IN EDICOLA CON REPUBBLICA

Domani in regalo “Cuori rossoblù” quando il calcio ci rallegra la vita

di **Giovanni Egidio**

In un servizio d’archivio della Rai dedicato allo scudetto del Cagliari degli anni ’70, lo scrittore e giornalista Giuseppe Fiori raccontava di non darsi pace di tutta quell’euforia che circolava nell’aria per la cavalcata sportiva della squadra, posto che l’intera isola versava in condizioni di gravissima arretratezza di cui nessuno pareva più interessarsi. Quindi andò a intervistare un pastore dell’entroterra, per chiedergli direttamente conto di quella che ai suoi occhi era una felicità del tutto immotivata. “Mi scusi – gli disse – ma cosa cambia nella sua vita se il Cagliari vince?”. E quello, serafico e laconico: “Perché, se perde?”.

Ecco, si può ragionevolmente scommettere che oggi tutti i cuori battenti bandiera rossoblù si sentano come quel pastore sardo, ora che il Bologna è entrato nel salotto buono del calcio qualificandosi per la Champions league, dopo anni e anni di risultati anche onesti ma sempre sostanzialmente modesti. Le nostre vite proseguono uguali a prima e i nostri guai pure, è solo che sentiamo da molti mesi un leggero venticello alle spalle che ci rincuora. Non è facile da misurare, non esistono rilevanze oggettive, eppure è ben presente e altrettanto visibile in città. E, volendo, ha anche un nome scientifico. E’ quello che i sociologi chiamo Fil, ovvero felicità interna lorda. E che per l’appunto, a differenza del Pil, il prodotto interno lordo, non ha parametri di riferimento. L’accesso alle partite internazionali porterà indotto, altri turisti, altri biglietti, abbonamenti, merchandising e tutto quello che ne seguirà e di cui certamente godrà il Pil cittadino. Il Fil, invece, lo continueremo a misurare dentro di noi, quando ci riconosceremo sotto i portici, con la fatidica frase: “Oh, e il Bologna?”, una sorta di passepartout per fermarsi anche solo due minuti a bearsi in compagnia, snocciolando momenti, gol, classifiche, dribbling, giocate e parate per poi tradurre il tutto in quel venticello che dicevamo e che ogni giorno ci soffia dentro.

Per trovare qualcosa di simile, a parte qualche raro e singolo evento, si deve davvero tornare agli anni dello scudetto e al racconto di chi lo ha vissuto. Per questo, dopo aver deciso – in tempi non sospetti, diciamo - di dedicare un libro alla celebrazione del 60esimo anniversario dell’ultimo tricolore, abbiamo pensato di integrarlo col racconto di questa incredibile stagione appena vissuta. Volendo, in termini strettamente sportivi, le due imprese non sarebbero neppure del tutto omogenee. Allora riuscì un exploit mai più riuscito dal dopoguerra a oggi. Perché è vero che in quegli anni il Bologna tallonava la testa della classifica, ma le regole del gioco erano sempre le stesse. E quindi quando non vinceva la Juve toccava all’Inter, e se non era l’Inter era il Milan.

(Il testo è un estratto della prefazione al libro “Cuori rossoblù”)

Per ricordare l’impresa tricolore nel 60esimo anniversario e celebrare l’ultima stagione coronata dal sogno Champions

In omaggio

Foto d’epoca e ritratti in 150 pagine

Il libro “Cuori rossoblù” uscirà domani gratuitamente con Repubblica. Curato dalla nostra redazione sportiva, intreccia il glorioso passato del club, a sessant’anni dall’ultimo scudetto, alla sfolgorante stagione appena conclusasi con un quinto posto difficile da pronosticare a inizio stagione e l’incredibile approdo alla prossima Champions League. In tutto 150 pagine, a fianco pubblichiamo uno stralcio della prefazione. L’introduzione è di Gabriele Romagnoli. Ci sono splpenmdide foto d’epoca messe a disposizione dalla cineteca e appartenenti al Fondo Comaschi e al Fondo Cristofori.

▲ **Piazza Malpighi** Il pullman scoperto lo scorso 22 maggio

Fra Fortitudo e Trapani è rissa continua

Playoff come un far west Venerdì farà caldo al PalaDozza

di **Luca Bortolotti**

Litigi in diretta, provocazioni, fischi arbitrali decisivi eufemisticamente definibili dubbi, infortuni per pugni tirati al muro con Ogden che rischia di saltare gara-3. Non manca nulla nella sceneggiatura di una finale playoff che sembra un film della Marvel, tra chi cerca di fare il supereroe contro le avversità e antagonisti spavaldi e sopra le righe. Ma del lieto fine per ora non c’è traccia. Venerdì la Fortitudo proverà a rovinare a Trapani la festa che il presidente Antonini aveva organizzato già prima di gara-2 e che ha proseguito parlando solo dei suoi piani per la prossima A («saliamo per vincere lo scudetto») in una conferenza stampa post partita diventata virale per il battibecco in diretta con Caja. Che da prassi avrebbe dovuto parlare per primo come allenatore della squadra ospite, e invece quando è arrivato in sala stampa ha trovato ai microfoni Antonini in conferenza fiume. Caja lo ha ripreso, spiegando che era arrivato in ritardo bloccato dagli insulti del palazzo, il presidente di casa ha replicato: «Non si deve permettere di interrompere, a Bologna sono abituati a fare quello che gli pare, qui non funziona così». Sta di fatto che Caja ha lasciato il palazzo senza ulteriori dichiarazioni. Nel frattempo negli spogliatoi Ogden, il cui terzo e quarto fallo sono stati tra le scelte arbitrali contestate che hanno indirizzato la partita, ha tirato un pugno al muro che gli è valso una gita in ospedale e 10 punti di sutura. È in forte dubbio per gara 3, in cuiu la Effe si giocherà le ultime chance di allungare la serie. Motivazioni altissime, è ovvio. Come la temperatura di un PalaDozza sold out da inizio prevendite, in un clima di tensioni e veleni alimentato a dismisura dalle parole del patron degli Shark e provocazioni varie ed eventuali di rappresentanti del club siculo. Di certo l’accoglienza sarà ostile, sperando nessuno trascenda, dopo che peraltro a seguito di entrambe le sfide sono stati curiosamente multati (750 euro ciascuna) i tifosi biancoblù incolpati d’ aver «turbato il regolare svolgimento della gara» con uso di trombette. Erano 200, gli altri 3800, mah. Senza Aradori, toccherà ancora a Conti e si cercherà aiuto da Taflaj, che pure aveva dato buone risposte prima di trovarsi protagonista in negativo dell’episodio decisivo in cui è caduto nella malizia di Notae sul tiro dei tre discutibili liberi (il contatto è sulla linea, dovevano essere due). Dato statistico, da quando la A2 è sotto Lnp la Fortitudo non vi ha mai perso 3-0 una serie playoff.

Rep

Bologna *Società*

Guido Iazzetta, fondatore della fortunata rivista di enigmistica, porta per la prima volta in riviera i solutori più abili

Rimini, Aqua Hotel da domani al 9 giugno

Giocare con le parole è un'arte ma la Sibilla lo scrive sulle foglie È qui la festa fra rebus e sciarade

di **Sabrina Camonchia**

Arrivare alla soluzione può far fumare il cervello. Ci sono giochi impossibili, ostici a tal punto da sembrare senza soluzione. Quelli classificati in rosso, impenetrabili, per solutori esperti. Crittografie, anagrammi, rebus, sciarade, indovinelli: sono il pane quotidiano dei giochi dell'enigmistica classica. La prima regola è quella di non confonderla con quella "popolare", quella che conosciamo tutti e che si basa sulle nostre conoscenze nozionistiche. La bibbia? "La Settimana Enigmistica", la rivista che vanta innumerevoli tentativi d'imitazione con le sue parole crociate, i suoi "Aguzza la vista" e "Forse non tutti sanno che".
A Rimini, invece, per la prima volta, arriva la Festa della Sibilla, una delle più importanti manifestazioni di enigmistica classica e giochi di parole dove sono il ragionamento e l'arguzia a indicare la via. Dopo le tante edizioni fra Liguria, Toscana e Campania, dal 6 al 9 giugno arriveranno circa duecento anagrammisti da tutti Italia, i più incalliti, i più bravi, quelli che si divertono a giocare con le parole, come fossero puzzle da far combaciare in esercizi di linguistica. «Doveva esserci anche Roberto Vecchioni che ogni anno è con noi, ma ha dato forfait all'ultimo per i suoi impegni estivi. Come tutti gli enigmisti, anche lui ha uno pseudonimo col quale sigla i suoi giochi sulle riviste: lui è Sergente York. Lo aspettiamo l'anno prossimo», racconta Guido Iazzetta che nel 1975 ha fondato a Napoli la rivista bimestrale di enigmistica classica, "La Sibilla", una delle più longeve che ancora resiste. Vecchioni, infatti, con Paolo Conte, Francesco Guccini, Stefano Bartezzaghi, Frankie Hi-nrg Mc e il compianto Umberto Eco, che aveva scritto pure dei libri sull'argomento, fa parte di quel drappello di appassionati di giochi che richiedono logica ed elasticità mentale. «Ho creato La Sibilla quando avevo 22 anni. In seguito, grazie all'enigmistica ho conosciuto Rosanna Gastaldi, che faceva la farmacista, poi ci siamo sposati. Quest'anno la rivista compie 50 anni». Il riferimento del titolo è alla profetica e veggente Sibilla Cumana, celebrata anche da Virgilio nell'Eneide. «I suoi vaticini – prosegue Iazzetta – erano sotto forma di criptici indovinelli, da qui il nostro omaggio».
Il raduno, aperto a tutti e gratuito, si tiene all'Aqua Hotel, a due passi dall'Adriatico. In programma ci sono gare estemporanee di soluzione e di composizione, oltre a quelle organizzate per il convegno di espertissimi. Il più giovane anagrammista ha 22 anni e arriva da Imola: «Si chiama Lorenzo Iseppi e sta per laurearsi, laurea breve, ai Beni Culturali», precisa. La più anziana ne ha 93 e arriva da Cagliari. Si sfideranno a colpi di parole, giochi illustrati e cambi di vocali e consonanti. A ciascun partecipante viene dato un modulo di giochi in versi da risolvere: rebus, anagrammi, sciarade. Vince chi risolve nel minor tempo possibile tutti gli schemi presenti nel modulo.
«I giochi – aggiunge l'enigmista - sono vere e proprie poesie scritte con un doppio significato, ovvero la sintassi funziona perfettamente sia per un vocabolo che per un altro, depistando o traendo in inganno il solutore e giocando sull'ambiguità. Questi tipi di giochi esistono soltanto in Italia poiché nessuna altra lingua al mondo consente queste modificazioni semantiche».
Con la promessa che la Festa della Sibilla tornerà ogni anno a Rimini, non resta dunque che dare via agli enigmi. Info: http://www.lasibilla.net.

Gli ospiti Circa 200 gli esperti di enigmistica che arriveranno a Rimini per la Festa della Sibilla, curata da Guido Iazzetta, dopo le edizioni tra Liguria, Campania e Toscana

Al Cubo

Da Sissi a Schödl così l'arte al femminile si mette in mostra

di **Paola Naldi**

Dieci artiste donne, di diversa generazione ma tutte operative a Bologna, sono le protagoniste della mostra "Eccentriche nature" che si inaugura oggi alle 18 nei due spazi espositivi di Unipol, a Cubo di Porta Europa, in piazza Sergio Vieira de Mello 3/5, e alla Torre Unipol di via Larga 8. Sergia Avveduti, Pinuccia Bernardoni, Mirta Carroli, Valentina D'Accardi, Giulia Dall'Olio, Sabrina Mezzaqui, Sabrina Muzi, Francesca Pasquali, Greta Schödl e Sissi sono state chiamate dal curatore Pasquale Fameli, affiancato da Valentina Rossi, per rappresentare un nuovo punto di vista al femminile sulla natura. I lavori selezionati, infatti, sono tutti interpretazioni del mondo vegetale e naturale ma mediato, re-interpretato. «Non sono opere di denuncia sul grave stato di salute del mondo e non sono nemmeno una nuova occasione per rivendicare lotte e diritti di genere – spiegano i curatori – Semplicemente presentiamo uno sguardo "laterale", quello delle artiste donne, sul rapporto tra natura e cultura». I lavori sono realizzati con diversi linguaggi, dal disegno alla fotografia, dalla scultura alle installazioni, per raccontare nuovi rapporti tra arte e artificio, tra rappresentazione del reale ed espressione di sentimenti, scatti emozionali. Non sono quindi opere mimetiche della natura ma piuttosto riflessioni poetiche sul mondo che ci circonda. Alcuni lavori ricordano gli antichi erbari, altri sono sculture pieni di valori simbolici, altri fotografie dal sapore onirico. Fino al 5 ottobre: lunedì, mercoledì e venerdì 9.30-20; martedì e giovedì 9.30-23.30.

▲ **"Origami"** Francesca Pasquali

La rassegna al parco delle Caserme Rosse

Da Mahmood ai Take That, quanta musica sotto le Sequoie

▲ **La star** Mahmood è atteso in concerto il 19 luglio

di **Luca Bortolotti**

Ottantamila presenze attese per tre rassegne live, un giardino di quartiere con cibo e intrattenimento, un mese e mezzo di programmazione per portare il parco delle Caserme Rosse dalla periferia al centro dell'estate bolognese. Sequoie Music Park e i suoi fratellini Bonsai, Oltre e il Mercato degli Ulivi dal 13 giugno al 22 luglio tornano per la quarta edizione del progetto di Unipol Arena negli spazi verdi in Corticella. «Ci consideriamo una delle rassegne estive più importanti della regione come proposta culturale - la presenta il direttore artistico Gualtiero Sabatini -. I numeri ci interessano poco, preferiamo l'idea di formare il pubblico, portare a godersi i concerti in un'ottica diversa da festival diventati red carpet per influencer: insomma, abbassate i cellulari e divertitevi». Comunque i numeri ci saranno, con 70-80mila spettatori attesi e una data già sold out, Mahmood il 19 luglio. Come ogni anno Sequoie sceglie un artista del suo cast per far da ambasciatore della rassegna, stavolta tocca a Nick Mason, batterista dei Pink Floyd che sarà alle Caserme Rosse il 20 luglio. Tanti gli ospiti internazionali, sia sul main stage da 5500 spettatori di Sequoie che nel palco più piccolo di Bonsai, «che vogliamo rendere culla della musica indipendente». La prima grande data rock di Sequoie è il 25 giugno coi The Hives, la storica garage rock band porterà a Bologna la festa in cui chiama a raccolta diverse band amiche per una lunga giornata di chitarre. Poi si spazierà molto tra i generi, dall'alternative strumentale dei Mogwai all'ultra pop dei Take That, in città dopo sette sold out e oltre 100mila spettatori nella loro Manchester. E poi la festa disco dance che il 22 luglio chiude la rassegna coi Kool & The Gang, uno dei tre eventi realizzati in collaborazione col teatro Europauditorium. Sul palco di Sequoie anche il consueto appuntamento con Oltre Festival il 13 e 14 giugno con, tra gli altri, Willie Peyote e Massimo Pericolo. In parallelo fitto calendario anche per Bonsai sul secondo palco. Tanto rock qui, dai Dogstar in cui suona Keanu Reeves alla band di culto indie Alvvays; passando da certezze nostrane come Cosmo, Motta, i Marlene Kuntz per il trentennale di "Catartica". A chiudere il 22 luglio Valerio Lundini con la sua band I Vazzanikki. Tra le tre rassegne, quasi quaranta concerti, in alcuni casi in contemporanea sui diversi palchi, Tutti gli spettacoli citati saranno a pagamento, gratuito invece la zona d'accesso al parco, il Mercato degli Ulivi, dove dal 12 giugno ci si potrà fermare a bere, mangiare, ascoltare dj e live acustici, assistere a spettacoli comici o guardare le partite sul maxischermo. Per la sostenibilità ambientale le rassegne collaborano con l'associazione Ollum, che calcolerà le emissioni prodotte per poi convertirle in alberi da piantare nel parco per compensarle.

Biblioteca del Mulino

Prodi e il lavoro editoriale di Ezio Raimondi

A un secolo della sua nascita e a 10 anni dalla sua scomparsa, l'italianista Ezio Raimondi viene ricordato oggi alle 17.30 alla Biblioteca del Mulino, in vicolo Posterla 1, nell'incontro "Ezio Raimondi il lavoro editoriale" a cui interverranno Romano Prodi, Ugo Berti Arnoaldi, Paolo Ferratini e la figlia Natalia Raimondi.
Oggi si mette in fila la proficua ricerca nell'editoria del critico letterario che rivestì l'incarico di presidente del consiglio editoriale della casa editrice e quello di presidente dell'Associazione di Politica e cultura, proprietaria de "Il Mulino".
Prenotazioni: biblioteca@mulino.it
p.n.

Conservatorio Martini

Perrotta apre Pianofortissimo con le Variazioni Goldberg

di **Luca Baccolini**

▲ **Stasera** Maria Perrotta

La fine coincide solo in apparenza con l'inizio. In realtà, nel viaggio delle "Variazioni Goldberg" di Bach, aperte e chiuse dallo stesso tema variato 30 volte, c'è la più calzante metafora della vita. Perché se è vero che si torna (quasi) sempre nei luoghi in cui si è stati, è altrettanto vero che non lo si fa mai con lo stesso sguardo. Così è pure Maria Perrotta, protagonista del concerto di stasera (ore 21, sala Bossi del Conservatorio Martini, biglietti 15 euro) che apre il Festival Pianofortissimo&Talenti, frutto della collaborazione tra Inedita e Bologna Festival. Le sue Goldberg del 2012, suonate al Rossini di Lugo al nono mese di gravidanza, furono uno shock musicale, ovvero una rivelazione. Erano anni, infatti, che una pianista italiana non mostrava di possedere quella tecnica "clavicembalistica" a metà tra il suono lussureggiante di Alexis Weissenberg e il laser di Glenn Gould, in pratica «una Rosalyn Tureck italiana», come la definì Paolo Isotta. Dodici anni dopo, la pianista cosentina può a buon diritto disfarsi dei paragoni, anche quelli più lusinghieri. Perché da allora il suo pianismo si è fatto conoscere non solo in Bach, ma anche in Chopin, Beethoven, Schubert, Brahms e nella musica contemporanea. Certo Bach, rispetto a chiunque altro, rimane sempre la stella polare. Perrotta ce la indica con una profilazione dei disegni nitidissima, come se la musica del Kantor prendesse vita autonoma non nella digitazione corretta della ricchissima trama contrappuntistica, ma nello svelamento dell'idea che c'è dietro. Sembra di vederli, i contrappunti che si fronteggiano e che si inseguono, nelle mani di Maria Perrotta, nata a Cosenza nel 1974, diplomata a Milano e perfezionatasi a Santa Cecilia con Sergio Perticaroli, ma emersa relativamente tardi nell'orizzonte concertistico e discografico. Un percorso più ponderato, il suo, fatto di scelte calibratissime che non hanno mai tradito un carattere schivo di natura, persino restio a prendersi gli applausi alla fine di ogni concerto, com'è accaduto qualche sera fa in Collegio di Spagna, nell'anteprima del Festival.

Appuntamenti

L'Occidente di Dionigi o Bergonzoni

● **Rock Partygiano**
Tre gruppi (I mulini a vento, The Derricks e gli Airocks) si riuniscono al DiMondi Festival per una serata a sostegno dell'Anpi Bolognina. Piazza Lucio Dalla, ore 18.30-23, gratuito.

● **Festival dello Stress**
Tutto Esaurito propone un incontro con Alessandro Bergonzoni, in dialogo con Emilio Marrese e Mario Vittorangeli. Introduzione di Giorgio Comaschi. Chiostro dell'Arena del Sole, via dell'Indipendenza 44, ore 21, gratuito.

● **Bellezza, addio**

▲ **Arena** Bergonzoni

Proiezione del film di Carmen Giardina e Massimiliano Palmese "Bellezza, addio" e incontro con i registi. Cinema Modernissimo, via Rizzoli 1/2, ore 19.45, ingresso 6 euro.

● **Ramous**
Michele Ramous Fabj, Alberto Bertoni e Giovanni Infelise presentano il libro di Mario Ramous "Poesie inedite 1946-1972" (Pendragon). Letture di Cecilia Ramous Fabj. Salaborsa, piazza del Nettuno 3, ore 18, gratuito.

● **Berlinguer**
In occasione della mostra che aprirà il 12 giugno al Museo Archeologico, presentazione del libro "I luoghi e le parole di Enrico Berlinguer" (Pendragon). Con Alessandro d'Onofrio, Mauro Roda e Ugo Sposetti: Zanichelli, piazza Galvani 1/h, ore 18, gratuito.

● **Il destino dell'Occidente**
Incontro con Ivano Dionigi "L'eredità di Roma. Letture da Virgilio, Seneca, Tacito, Kavafis". Voce recitante Sonia Bergamasco. San Petronio, piazza Maggiore, ore 21.

Farmacie

La Farmacia Comunale, piazza Maggiore 6, è aperta 24 ore su 24 tutti i giorni dell'anno.
La Farmacia della Stazione Centrale (entrata dall'interno della stazione) è aperta dalle 7.30 alle 23 nei giorni feriali, dalle 8 alle 22 nei giorni festivi, tutti i giorni dell'anno.

CON ORARIO CONTINUATO 24 ORE SU 24
Da Porta Saragozza - Via Saragozza 71/CDE
S. Ester - Via Bentini 11
Bellessere - Via del Parco 1/2

CON ORARIO 8.30 - 12.30/15.30 - 19.30
Al Palazzo dello Sport - Via Lame 52
Busacchi - Via Emilia Ponente 24
Chillemi - Via Bellaria 36/DE
Comunale Crocioni - Via Crocioni 1/A
Comunale S. Donato - Via S. Donato 99
Comunale Toscana - Via Toscana 28
Degli Alemanni Via Mazzini 9/A-B
Del Villaggio Panigale - Via Marco Emilio Lepido 186
Guandalini - Via Ferrarese 12/A
Porta Mascarella - Porta Mascarella 7/A
S. Benedetto - Via Indipendenza 54
S. Domenico - Via Garibaldi 1
San Martino - Via Zanardi 184/A
Sant'Andrea alla Barca - Via N. Tommaseo 4/A
Zarri - Via Ugo Bassi 1

Servizi

EMERGENZE
Emergenza Sanitaria: 118
Carabinieri: 112
Polizia: 113
Vigili del Fuoco: 115
Guardia di Finanza: 117

SERVIZI
Centro Trasfusioni: 051312105
Guardia Medica ASL: 051-3131
Guardia Medica privata: 051224466
Cup 2000: 800884888
Casa delle Donne per non subire violenza: 051333173
Sos Donna: 051434345
Aids Info: 800856080
Telefono Amico Bologna: 051580098
Telefono Azzurro: 19696
Telefono Amico Gay: 051555661

INFORMAZIONI
Comune Urp: 051203040
Tper: 051290290
Vigili Urbani: 051266626
Smog Alarm: 051224750
Hera Pronto int. Gas: 800.713.666
Hera Pronto int. Acqua: 800.713.900
Enel servizio clienti: 800856018
Enel Guasti: 803500
Trenitalia: 892021
Aeroporto: 0516479615
Telefono Blu: 0516239112
Difensore Civico: 051649240

ARCO CONSUMATORI › L'ASSOCIAZIONE È SPECIALIZZATA IN TECNICHE DI ARBITRATO, MEDIAZIONE E CONCILIAZIONE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A TELEFONIA, LUCE E GAS

Dalla parte del consumatore da più di 36 anni

Come si tutela il consumatore in un mercato dinamico e in continuo cambiamento? C'è chi come Arco Consumatori, associazione nazionale senza fini di lucro, lo fa da 36 anni in modo politicamente e finanziariamente autonomo da aziende, partiti e sindacati. A raccontare questa realtà a difesa dei consumatori interviene il suo segretario nazionale Cristian Maggiolo: «L'associazione di volontariato si è costituita a Pescara nel 1988, poi a partire dal 1990 ha modificato lo statuto estendendo la propria attività a livello nazionale - afferma - oggi è un ente del terzo settore iscritto nell'apposito albo delle associazioni dei consumatori riconosciute nella maggioranza delle regioni italiane ed è presente con proprie sezioni e sportelli in convenzione in Emilia-Romagna, Lazio, Abruzzo, Molise, Puglia, Sicilia, Veneto, Lombardia e Trentino Alto-Adige». Con circa 18mila iscritti all'attivo, assiste i propri associati con operatori volontari esperti sui diritti del consumatore, in grado di dare informazioni ai cittadini e abilitati alle procedure di conciliazione e arbitrato, oltre a essere attiva in progetti in ambito sociale. «Siamo specializzati in tecniche di arbitrato, mediazione e conciliazione, soprattutto presso le Autorità garanti di riferimento - spiega Maggiolo - oltre al consumerismo, copriamo a 360 gradi ogni ambito di legge grazie a un pool di professionisti esperti e consulenti negli ambiti assicurativo, tributario, finanziario, immobiliare, medico, farmaceutico e così via». Grazie alla sua squadra, Arco Consumatori è in grado di assistere in numerosi ambiti: dalle contestazioni di bolletta elettrica, acqua o gas al reclamo con l'operatore di telefonia, pay tv, acquisti su internet, prodotti difettosi, acquisto auto e moto, agenzie di viaggio che disattendendo gli accordi rovinando le vacanze, controversie con banche, poste e molto altro.

arco
associazione consumatori

L'ente del terzo settore ha circa 18mila iscritti ed è presente in molte regioni italiane

LA SFIDA DELL'ENERGIA

In questo momento storico, per il segretario nazionale, le maggiori assistenze e pratiche sono in materia di bollette. «È vero che ci occupiamo di molte controversie legate al mondo della telefonia e, non a caso, siamo tra le associazioni che hanno un protocollo paritetico nazionale con un importante operatore delle telecomunicazioni - sottolinea Maggiolo - ma dal 2020 sono cresciute in maniera esponenziale conciliazioni e controversie sul versante dell'energia, tra luce, gas e in parte anche acqua. Su questo ci interfacciamo con Agcom e Arera». L'associazione, infatti, ha creato il " Sistema Di Tutela" per aiutare i consumatori di luce e gas a eliminare disservizi e truffe. Esso è basato su analisi delle bollette, risoluzione delle problematiche ed eventualmente risarcimento per il danno subito, cercando di trovare la soluzione migliore per le esigenze degli associati. «Moltissime controversie si risolvono in ambito conciliativo con un'istanza all'Autorità garante di riferimento - chiarisce - tuttavia con la fine del mercato tutelato le controversie sono aumentate molto. Il mercato libero avrebbe dovuto portare benefici ma ha invece accresciuto il malcontento». Il problema, secondo il segretario nazionale di Arco Consumatori, è culturale: «Troppo spesso queste società che vendono contratti per conto delle aziende fornitrici di energia non formano i dipendenti. Questo settore oggi è frequentato da personale con una formazione inesistente che non sa quello che stanno vendendo e che non dà le giuste informazioni ai clienti». La proposta dell'associazione al riguardo è chiara: «Una soluzione sarebbe quella che ogni società che venda contratti formi il personale per legge. Questa è la nostra proposta».

ARCO CONSUMATORI E MAREFARM SRL ALLA FIERA "COSMOFARMA" A BOLOGNA

Il segretario nazionale: «Per il mercato libero proponiamo formazione obbligatoria per le società»

Per informazioni:
www.arcoconsumatorinazionale.it

RIFIUTI › MAI PIÙ SMALTIMENTO POCO TRASPARENTE CON IL PROGETTO FARMACIASICURA

Un'iniziativa per gestire al meglio i farmaci scaduti

Per chi si è sempre chiesto che fine fanno i farmaci scaduti, Arco Consumatori ha ideato un progetto specifico che ne vuole garantire la tracciabilità e il corretto smaltimento. Si tratta di FarmaciaSicura. A spiegare l'iniziativa è Carla Rascente, segretaria regionale Abruzzo di Arco Consumatori e capoprogetto di FarmaciaSicura: «Sono una farmacista che, come tanti, si è domandata nel periodo del Covid che fine facessero le mascherine usate - afferma - da lì mi sono interessata al percorso dei farmaci scaduti delle farmacie e degli ospedali e da questo interesse è nato FarmaciaSicura, un'iniziativa mirata a promuovere qualità e visibilità a chi assicura alti standard al riguardo». Il progetto prevede l'apposizione, sulle vetrine delle farmacie che aderiscono all'iniziativa, di un logo distintivo "FarmaciaSicura" a certificarne la qualità, ecosostenibilità e trasparenza nella gestione dei farmaci scaduti. Si tratta della prima validazione da parte di un'associazione di consumatori per un servizio ai privati, cioè per la gestione di farmaci, dispositivi medici, parafarmaci e prodotti di laboratorio scaduti. L'iniziativa è in collaborazione con Marefarm Srl, azienda specializzata nel trattamento di rifiuti speciali (tra cui anche i farmaci), a cui le farmacie con il bollino dovranno affidare i farmaci scaduti. «Eravamo presenti alla fiera "Cosmofarma" a Bologna, dove il progetto ha suscitato molto interesse - racconta Rascente - perché rappresenta un'occasione unica per promuovere l'innovazione e la sicurezza nel settore farmaceutico».

IL PROSSIMO PASSO

Ma Arco Consumatori è già pronto per il prossimo step: «Stiamo progettando anche una gestione domestica dei farmaci scaduti che si chiamerà Armadietto Sicuro». In particolare, si tratterà di «proporre ai propri clienti la possibilità di creare un armadietto sicuro attraverso una lista minima di farmaci da tenere in scorta in caso di necessità, sviluppare il progetto con un armadio sicuro con password e immissione di data di scadenza e allarme al momento del prelievo di scaduti e, infine, sviluppare un SW per la gestione autonoma di farmaci».

INNOVAZIONE

Arcoverso, realtà virtuale a supporto delle persone

Un progetto che rappresenta una nuova frontiera nell'interazione sociale. Si tratta di Arcoverso, iniziativa di Arco Consumatori nata per mettere le nuove tecnologie di realtà virtuale a supporto delle disabilità e successivamente aperto a tutti. A raccontare l'idea è Cristiano Sutrini, segretario regionale Lazio di Arco Consumatori: «Il progetto è nato appunto per permettere ai soggetti fragili o diversamente abili di superare le barriere che il vivere comune gli pone davanti - spiega Sutrini - permettendo così ai più fragili di avere un supporto di facile fruizione nella vita quotidiana». Attraverso la realtà virtuale avanzata ed immersiva, infatti, questa piattaforma nel Metaverso permette di entrare in uno "spazio" dove le barriere del corpo fisico svaniscono. «Abbiamo poi allargato a tutti questo "contenitore" di esperienze accessibile a tutti attraverso qualsiasi dispositivo, dal semplice cellulare ai visori ottici di ultima generazione - spiega Sutrini - l'utente potrà visitare musei, assistere a concerti e opere teatrali, partecipare a corsi di formazione, visitare cattedrali e monumenti storici, raggiungere mete turistiche ed essere accompagnato da un assistente virtuale». Inoltre, questa realtà immersiva permette di incontrare aziende, fare acquisti, prenotare e usufruire di servizi. Non a caso, Arcoverso sta attirando molta attenzione: «Entro fine anno avremo un evento di presentazione del progetto - conclude - molte aziende ci hanno contattato, perché le possibilità di interazione con gli utenti sono tante, senza dimenticare quelle dei Comuni con i cittadini».

CRISTIANO SUTRINI,
SEGRETARIO REGIONALE LAZIO
DI ARCO CONSUMATORI

TRAME

C'era una volta in Bhutan
di P. Choyning Dorji. con T. Wangchuk, K. Choejey, D. Lhamo (Drammatico)
Nel 2006, il sovrano del Bhutan decide di aprire il suo paese alla democrazia, indicendo le prime elezioni. Ma la popolazione è del tutto impreparata e, per insegnare alla gente a votare, si organizza una prova generale, che si rivela quanto mai problematica...

Cattiverie a domicilio
di T. Sharrock. con O. Colman, J. Buckley, A. Vasan (Commedia)
In una cittadina inglese negli anni '20, Edwith Swan e altre donne cominciano a ricevere oscene lettere anonime. I sospetti ricadono sull'immigrata irlandese Rose Gooding, ma la poliziotta Gladys Moss è convinta dell'innocenza della donna.

Challengers
di L. Guadagnino. con Zendaya, M. Faist, J. O'Connor (Drammatico)
Art e Patrick sono due giovani tennisti, amici nella vita e avversari sul campo. A complicare la rivalità è la presenza di Tashi, ex-campionessa ed allenatrice di suo marito Art, ma attratta anche da Patrick.

Eileen
di W. Oldroyd. con S. F. Hogan, A. Hathaway, S. Whigham (Drammatico)
La monotona vita di Eileen, che lavora in un carcere minorile, muta profondamente con l'arrivo nel penitenziario di una nuova, affascinante psicologa: Rebecca. Eileen si lascia coinvolgere da Rebecca in una situazione quanto mai inquietante e pericolosa...

Furiosa - A Mad Max Saga
di G. Miller. con A. Taylor-Joy, C. Hemsworth, Y. Abdul-Mateen II (Azione)
Quinto capitolo della saga Mad Max, è il prequel del quarto. In un mondo apocalittico, segnato dalla violenza, la piccola Furiosa, rapita e strappata alla madre, cresce con un unico desiderio: vendicarsi del suo sequestratore.

Garfield: una missione gustosa
di M. Dindal. (Animazione)
Quando si imbatte nel padre Vic, un trasandato gatto distrada, che non vedeva da tempo immemorabile, Garfield è costretto ad abbandonare la sua comoda vita per aiutare Vic a mettere a segno un'esilarante rapina ad alto rischio

IF - Gli amici immaginari
di J. Krasinski. con R. Reynolds, C. Fleming (Commedia)
Molti bambini hanno amici immaginari, che dimenticano una volta adulti. Ma questi amici immaginari continuano ad esistere ed un uomo possiede il dono di vederli e sentirli, scoprendoli pieni di un rancore che potrebbe destabilizzare il mondo reale.

Il gusto delle cose
di T. A. Hung. con J. Binoche, B. Magimel, E. Salinger (Drammatico)
Dodin, il più raffinato cuoco nella Francia del primo '900, si avvele da sempre dell'aiuto della cuoca Eugenie e la passione che li unisce fra i fornelli, fa nascere fra i due un sentimento amoroso. Ma Eugenie è recalcitrante al matrimonio...

Il regno del pianeta delle scimmie
di W. Ball. con F. Allan, P. Macon, O. Teague (Azione)
Ennesimo capitolo della celebre saga, ambientato diverse generazioni dopo il regno di Cesare. Le scimmie, specie dominante, vivono in armonia con gli umani, finché un nuovo tiranno leader decide di stabilire un nuovo potere.

L'arte della gioia - Parte 1
di V. Golino, N. Gelormini. con T. Iodice, J. Trinca, V. Bruni Tedeschi (Drammatico)
Nella poverissima Sicilia del primo novecento, Modesta viene spedita in convento e successivamente approda a servizio in una casa di aristocratici. Decisa ad emanciparsi, Modesta non esita a compiere scelte atroci, senza provare alcun senso di colpa.

L'esorcismo - Ultimo atto
di J. J. Miller. con R. Crowe, A. Goldberg, S. Mathis (Horror)
Attore alla deriva, Anthony viene ingaggiato come protagonista di un film horror sugli esorcismi. La sua felicità è di breve durata perché sul set iniziano a verificarsi misteriosi fenomeni che lo trascinano in un baratro di follia...

Marcello mio
di C. Honoré. con C. Mastroianni, C. Deneuve, F. Luchini (Drammatico)
Come dichiarazione d'amore nei confronti del padre, Chiara Mastroianni si identifica con Marcello, indossandone gli abiti, muovendosi e comportandosi come lui. Chiara coinvolge nell'esperienza donne e colleghi che hanno conosciuto Marcello.

Bologna

Bellinzona d'Essai via Bellinzona, 6 - 051/6446940
Il gusto delle cose v.o. sott. in italiano ★★★★ 21.00 (€6,00)

Europa cinema www.circuitocinemabologna.it via Pietralata, 55/a - 051/523812
Cattiverie a domicilio ★★★★ 16.15 (€7,00)-18.30-20.45 (€9,00)

Fossolo www.cinemafossolo.biz Viale Abramo Lincoln, 3 - 051/0140909
Il gusto delle cose ★★★★ 16.00-18.30-21.00

Lumiere Via Azzo Gardino, 65 - 051/2195311
Challengers v.o. sottotit. in italiano ★★★★ 17.30-21.45 (€7,00)
Furiosa - A Mad Max Saga v.o. sottotit. in italiano ★★★★ 16.00-18.45-21.30 (€7,00)
Troppo azzurro ★★★★ 20.00 (€7,00)

Modernissimo Piazza Re Enzo, 1 (angolo via Rizzoli) - 051/2194150
Dune - Parte 2 v.o. sottotit. in italiano ★★★★★ 21.45
Le vie del Signore sono finite 18.00
Rassegna Bellezza, addio, di C. Giardina, M. Palmese Incontro con Carmen Giardina 19.45

Nuovo Nosadella www.nosadella.it Via L. Berti n. 2/7 - 051/521550
Io e il secco ACCADDE DOMANI ★★★★ 21.15 (€8,00)
L'amore e la Gloria - La giovane Deledda ACCADDE DOMANI 19.25 (€8,00)

Odeon www.circuitocinemabologna.it Via Mascarella, 3 - 051/227916
Eileen VM 14 vietato ai 14 ★★★★ 16.00 (€7,00)-18.45 (€9,00)
I Dannati ★★★★ 16.30 (€7,00)-20.45 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 18.00-20.45 (€9,00)
Quell'estate con Irene ★★★ 16.30 (€7,00)-18.45-21.15 (€9,00)
The penitent ★★★ 16.00 (€7,00)-18.30-21.00 (€9,00)

Pop Up Cinema Arlecchino Via Lame, 59 - 051/522285
Noir Casablanca v.o. sottotit. in italiano ★★★★ 19.45
Quarto potere (versione restaurata) v.o. sottotit. in italiano ★★★★★ 15.30
Rassegna In anteprima_ATTEMBERG v.o. sottotit. in italiano 21.30
Ritratto di un amore VM 14 ★★★★ 17.30

Pop Up Cinema Bristol Via Toscana, 146 - 051/477672
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 21.00
La sala professori ★★★★ 19.00

Pop Up Cinema Jolly Via Marconi, 14 - 051/224605
Haikyu!! The Dumpster Battle v.o. ★★★★★ 18.00
Ritratto di un amore VM 14 ★★★★ 15.45
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 19.30
Vincent deve morire VM 14 v.o. ★★★★ 21.30

Pop Up Cinema Medica 4k Via Montegrappa, 9 - 051/263826
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 15.30-18.30
Furiosa - A Mad Max Saga v.o. ★★★★ 21.15

Rialto studio www.circuitocinemabologna.it Via Rialto, 19 - 051/227926
C'era una volta in Bhutan ★★★★ 16.15 (€7,00)-18.30-20.45 (€9,00)
Marcello mio v.o. sottotit. in italiano ★★★★ 16.00 (€7,00)-18.30-21.00 (€9,00)

Roma d'Essai www.circuitocinemabologna.it Via Fondazza, 4 - 051/347470
Il Caso Goldman ★★★★ 16.30 (€7,00)-18.45-21.00 (€9,00)

The Space Cinema Bologna www.thespacecinema.it Viale Europa
Donnie Darko... (rest. in 4K) ★★★★★ 18.50-21.40 (€10,90)
Eileen VM 14 ★★★★ 17.55-21.25 (€10,90)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 20.45-22.00 (€10,90)
Furiosa - A Mad Max Saga v.o. ★★★★ 19.00 (€10,90)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 15.00-17.20-19.40-21.00 (€10,90)
Haikyu!! The Dumpster Battle v.o. ★★★★★ 18.50 (€10,90)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 15.50 (€10,90)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 22.15 (€10,90)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 15.30 (€10,90)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 15.25-20.25-22.50 (€10,90)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 15.00-16.30-17.00-18.30 (€10,90)
The Fall Guy ★★★★ 15.15 (€10,90)
The penitent ★★★ 16.05 (€10,90)
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 18.15 (€10,90)

In Provincia

Astra/Star Multisala Via Mazzini, 14 - 051/831174 BAZZANO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.00 (€6,00)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 21.00 (€6,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 19.00 (€6,00)

UCI Cinemas Meridiana Via Aldo Moro, 14 CASALECCHIO DI RENO
Donnie Darko... (rest. in 4K) ★★★★★ 20.00 (€9,50)
Eileen VM 14 ★★★★ 15.00-17.10-19.40 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 16.00-19.00-21.30 (€9,50)
Garfield: una missione gustosa ★★★ 16.40 (€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 16.20-19.10-21.20 (€10,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.50-21.55 (€9,50)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 15.30-22.10 (€9,50)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 18.20 (€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 17.20 (€9,50)-20.10-22.30 (€10,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 v.o. ★★★ 20.45 (€9,50)
La profezia del male VM 14 ★★★ 22.40 (€9,50)
Me Contro te il Film - ... 15.15-17-19.00 (€9,50)-16.15-18.15 (€10,50)
The penitent ★★★ 19.30 (€9,50)
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 22.00 (€9,50)

Cristallo Via Appia, 30 - 0542/23033 IMOLA
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 21.00 (€5,00)

Don Fiorentini Cinema Teatro Viale Marconi, 31 - 0542/28714 IMOLA
Il gusto delle cose ★★★★ 21.00 (€6,00)

Giada Cinecomfort Bi-Space Via Circ.ne Dante, 54 - 051/822312 - 822138 SAN GIOVANNI IN PERSICETO
Eravamo bambini ★★★★★ 15.00-21.00 (€5,00)

Century CineCi Via Alcide De Gasperi 2 - 051/6820045 SANT'AGATA BOLOGNESE
Donnie Darko... (rest. in 4K) ★★★★★ 21.15
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 19.45
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 20.00
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 21.00
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 21.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie 19.45-21.00

Modena

Astra via Rismondo, 27 - 059/216110
Riposo

Filmstudio 7B via N. dell'Abate, 50 - 059/236291
Riposo

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Raffaello via Formigina, 380 - 059/357502
Buena Vista Social Club (vers. rest.) v.o. ★★★★ 20.00 (€9,50)
Donnie Darko... (rest. in 4K) ★★★★★ 17.30-22.00 (€10,00)
Eileen VM 14 ★★★★ 21.00-22.15 (€7,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 18.30-21.15 (€7,50)
Il Caso Goldman ★★★★ 18.50-21.15 (€7,50)
Il gusto delle cose ★★★★ 18.30 (€7,50)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 18.10-21.00 (€7,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.30 (€7,50)
The penitent ★★★ 17.40-20.00 (€7,50)

Victoria Cinema Via Sergio Ramelli, 101 - 059/454622
Abigail VM 14 ★★★★ 21.00 (€9,50)
Donnie Darko... (rest. in 4K) ★★★★★ 17.45-20.45 (€10,00)
Eileen VM 14 ★★★★ 18.00 (€8,00)-20.50 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 17.30 (€8,00)-20.40 (€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 18.20 (€8,00)-21.10 (€9,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.45 (€8,00)-20.50 (€9,50)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 17.45 (€8,00)-20.40 (€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 17.50 (€8,00)-21.10 (€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.00-17.45-18.30 (€8,00)-19.15 (€9,50)
The Fall Guy ★★★★ 20.50 (€9,50)
The penitent ★★★ 18.00 (€8,00)-20.45 (€9,50)

Corso Corso Manfredo Fanti, 91 - 059/8635181 CARPI
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 21.00 (€8,00)

Eden via S. Chiara, 22 - 059/8030795 CARPI
The Holdovers - Lezioni di vita ★★★★ 20.30 (€8,00)

Space City via dell'Industria, 9 - 059/6326257 CARPI
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) EVENTO SPECIALE - PROIEZIONI IN 4K LASER ★★★★★ 20.45
Furiosa - A Mad Max Saga PROIEZIONI IN 4K LASER ★★★★ 20.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie PROIEZIONI IN 4K LASER 20.00

Reggio Emilia

Al Corso C.so Garibaldi - 0522/451567
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 21.00 (€8,00)

Olimpia via Tassoni, 4 - 0522/292694
Il Caso Goldman ★★★★ 21.00 (€8,00)

Rosebud Via Medaglie d'Oro Resistenza, 6 - 0522/555113
Rassegna 21.00

UCI Cinemas Reggio Emilia Piazzale Atleti Azzurri D'Italia, 1
Abigail VM 14 ★★★★ 22.50 (€9,50)
Donnie Darko... (rest. in 4K) ★★★★★ 20.00 (€9,50)
Eileen VM 14 ★★★★ 17.50-20.10 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 19.15-22.30 (€9,50)-21.00 (€10,50)
Garfield: una missione gustosa ★★★ 16.50 (€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 17.20-19.30-21.40 (€10,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.30-18.50-21.30 (€9,50)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 16.40-19.50-22.25 (€9,50)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 19.20 (€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 v.o. ★★★ 17.40 (€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 20.00-21.50-22.20 (€9,50)
La profezia del male VM 14 ★★★ 22.50 (€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.15-18.15 (€10,50)-17.30-19.00 (€9,50)
The Fall Guy ★★★★ 22.40 (€9,50)
The penitent ★★★ 19.40 (€9,50)
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 22.10 (€9,50)

Apollo via Morandi, 1/d - 0522/597510 ALBINEA
Tatami - Una donna in lotta per la libertà ★★★★ 18.45-21.15

Novecento Via del Cristo, 5 - 0522/372015 CAVRIAGO
Confidenza ★★★★ 21.00 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 21.00 (€8,00)

Cinepiù P.le Riccardo Finzi, 3 - 0522/732 287 CORREGGIO
Eileen VM 14 ★★★★ 21.00
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 20.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie 20.30

Eden p.za Gramsci, 8/1 - 0522/889889 PUIANELLO
Buena Vista Social Club (ver. rest.) ★★★★ 21.00 (€8,00)

Emiro Multiplex Via Palmiro Togliatti 1 - 0522/626796 RUBIERA
Donnie Darko... (rest. in 4K) ★★★★★ 21.00 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 20.45 (€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 18.15-21.30 (€9,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 18.30 (€9,50)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 18.15-20.50 (€9,50)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 20.45 (€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 18.30-21.30 (€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 18.15 (€9,50)
The Fall Guy ★★★★ 21.10 (€9,50)

Parma

D'Azeglio d'Essai via D'Azeglio, 33 - 0521/281138
Eileen VM 14 ★★★★ 21.00 (€6,00)

The Space Cinema Parma Campus Largo Sergio Leone, 7/a
Abigail VM 14 ★★★★ 22.40
Challengers ★★★★ 15.20
Donnie Darko... (rest. in 4K) ★★★★★ 18.40-21.40
Eileen VM 14 ★★★★ 16.20-21.50
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 16.50-19.20-21.30-22.10
Garfield: una missione gustosa ★★★ 14.00
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 14.50-17.20-19.40-20.20
Haikyu!! The Dumpster Battle v.o. ★★★★★ 18.50
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 14.10-16.35-18.10
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 15.00-18.20-21.00
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 18.50-20.50
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 14.00-16.40-19.15-21.20-22.30
La profezia del male VM 14 ★★★ 22.50
Me Contro te il Film - Operazione Spie 14.00-14.30-15.00-15.30-16.00-16.30 17.00-17.30-18.30-19.00-19.30-20.30
The Fall Guy ★★★★ 15.50
The penitent ★★★ 22.15
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 21.45

The Space Cinema Parma Centro Largo Fausto Bocchi, 29/A
Challengers ★★★★ 21.45 (€7,70)
Donnie Darko... (rest. in 4K) ★★★★★ 18.30 (€7,70)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 15.50-21.30 (€7,70)
Furiosa - A Mad Max Saga v.o. ★★★★ 19.00 (€7,70)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 17.20-19.45 (€7,70)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.20 (€7,70)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 21.50 (€7,70)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 20.45 (€7,70)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 19.15 (€7,70)-22.30 (€7,70)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.30-18.30-20.30 (€7,70)-17.30-19.30 (€7,70)
The penitent ★★★ 22.20 (€7,70)
Vangelo secondo Maria ★★★ 21.20 (€7,70)

Ferrara

Apollo Multisala P.za Carbone, 35 - 0532/765265
Buena Vista Social Club (versione restaurata) v.o. ★★★★ 19.00 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.30 (€6,00)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 21.00 (€6,00)
Marcello mio ★★★★ 21.10 (€6,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 19.00 (€6,00)
The penitent ★★★ 21.20 (€6,00)
Vangelo secondo Maria ★★★ 19.30 (€6,00)

UCI Cinemas Ferrara Via Darsena, 77
Challengers ★★★★ 18.40 (€9,50)
Donnie Darko... (rest. in 4K) ★★★★★ 20.00 (€9,50)
Eileen VM 14 ★★★★ 20.00 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 18.15-21.30 (€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 19.15-21.20 (€10,50)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 19.00 (€9,50)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 18.30 (€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 22.10 (€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 v.o. ★★★ 20.00 (€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 18.00-18.15 (€9,50)
The penitent ★★★ 21.45 (€9,50)
Uomini in marcia 21.40 (€9,50)
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 22.20 (€9,50)

Cinepark Cento Via Matteo Loves 17 - 051/6831584 CENTO
Donnie Darko... (rest. in 4K) ★★★★★ 21.15 (€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.15 (€6,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 19.15 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 18.45 (€6,50)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 21.15 (€6,50)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 21.00 (€6,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 19.30-21.30 (€6,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 18.45-19.30 (€6,50)
The penitent ★★★ 19.00-21.30 (€6,50)

Cinepark Comacchio Via Valle Isola, 1 - 0533/328877 COMACCHIO
Donnie Darko... (rest. in 4K) ★★★★★ 21.15 (€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.15 (€6,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 19.15 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 18.45 (€6,50)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 21.15 (€6,50)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 21.00 (€6,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 19.30-21.30 (€6,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 18.45-19.30 (€6,50)
The penitent ★★★ 19.00-21.30 (€6,50)

Ravenna

Cinemacity Multiplex Via Secondo Bini, 5/7 - 0544/500410
Donnie Darko... (rest. in 4K) ★★★★★ 21.10 (€8,50)
Eileen VM 14 ★★★★ 20.55 (€5,00)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.15 (€5,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 21.20 (€5,00)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 21.10 (€5,00)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 21.30 (€5,00)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 21.25 (€5,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 21.35 (€5,00)
Marcello mio ★★★★ 21.05 (€5,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 20.30 (€5,00)
The penitent ★★★ 20.55 (€5,00)

Jolly via R. Serra, 33 - 0544/478052
I guerrieri della notte (versione restaurata) v.o. sottotit. in inglese ★★★★ 18.00

Mariani Via Ponte Marino, 19 - 0544/37148
I Dannati ★★★★ 18.30 (€6,00)
Marcello mio ★★★★ 21.00 (€6,00)

Cinedream Multiplex Via Granarolo, 155 - 0546/646033 FAENZA
Donnie Darko... (rest. in 4K) ★★★★★ 20.45 (€10,00)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 20.45 (€7,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 21.10 (€7,00)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 20.40 (€7,00)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 20.30 (€7,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 21.00 (€7,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 20.30 (€7,00)
The penitent ★★★ 20.45 (€7,00)

Italia via Cavina, 9 - 0546/20408 FAENZA
Eileen VM 14 ★★★★ 21.00 (€6,00)

Forlì

Multisala Astoria viale Appennino - 0543/60064
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 20.30
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 20.30
The penitent ★★★ 21.00
Vangelo secondo Maria ★★★ 21.00

Saffi D'Essai viale Appennino, 480 - 0543/84070
Eileen VM 14 ★★★★ 21.00
Marcello mio v.o. sottotit. in italiano ★★★★ 21.00

San Luigi via Nanni, 12 - 0543/370420
Gloria! ★★★★ 21.00 (€6,50)

Cineflash Multiplex Via Emilia per Forlì, 1403 - 0543/745971 FORLIMPOPOLI
Donnie Darko... (rest. in 4K) ★★★★★ 21.00 (€6,00)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 20.30 (€6,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 21.00 (€6,00)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 21.00 (€6,00)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 20.30 (€6,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 21.00 (€6,00)
Sala chiusa
The penitent ★★★ 21.00 (€6,00)

Verdi piazza Fratti, 4 - 0543/744340 FORLIMPOPOLI
Confidenza ★★★★ 21.00 (€6,00)